

BULERÍAS DE LOS TUNANTES

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Allegro

PIANO

Chord diagrams: D, A7, Gm

Dynamic markings: *p*, *ff*, *pp*, *f*

Time signature: 3/8

Key signature: D major (two sharps)



Los ni - ños pos - ti - ne - ros que
Pre - su - men los pel - ma - zos de ha -
Los ri - zos has - ta el cue - llo; be -



son tu - nan - tes, que son tu - nan - tes, _____
blar en pla - ta, de ha - blar en pla - ta _____
ben gi - ne - bra, be - ben gi - ne - bra; _____



ay, ma - re, no los quie - ro ni ver de - lan - te, ni ver de -
y lue - go, a ca - da pa - so, me - ten la pa - ta, me - ten la
re - lin - chan to - dos e - llos co - mo las ce - bras, co - mo las



lan - te. _____ Se las dan de mar - cho - sos y e -
pa - ta. _____ Hay que ver qué som - bre - ro, qué
ce - bras. _____ Re - nie - gan de los can - tes, o -



na - mo - ra - os _____
 cin - tu - ro - nes; _____
 dian el vi - no _____

y van ha - cien - do el
 se las dan de va -
 y son u - nos pe -

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass staff with chords G, D, and Gm.



o - so por to - dos la - os. _____
 que - ros por los cal - zo - nes. _____
 dan - tes zan - go - lo - ti - nos. _____

Vi - va Se -
 Vi - va Tri -
 Vi - va Se -

Musical notation for the second system, featuring a treble and bass staff with chords Dm, A7, and Dm.

vi - lla y o-lé, vi - va Se - vi - lla. _____
 a - na y o-lé, vi - va Tri - a - na. _____
 vi - lla y o-lé, vi - va Se - vi - lla. _____

Vi - va Se -
 Vi - va Tri -
 Vi - va Se -

Musical notation for the third system, featuring a treble and bass staff with chords G and D7.

vi - lla y o-lé, vi - va Se - vi - lla, _____
 a - na y o-lé, vi - va Tri - a - na, _____
 vi - lla y o-lé, vi - va Se - vi - lla, _____

pe - ro no e -
 pe - ro no e -
 pe - ro no e -

Musical notation for the fourth system, featuring a treble and bass staff with chords G and D7.

sos gra - cio - sos de pa - co - ti - lla, de pa - co -
 sos gua - so - nes a la "gua - ya - na", a la "gua -
 sos tu - nan - tes en za - pa - ti - llas, en za - pa -

ti - lla, de pa - co
 ya - na", a la "gua
 ti - llas, en za - pa



ti - lla. _____
 ya - na". _____
 ti - llas. _____

1. *f*

Al $\frac{\text{S}}{\text{y}}$ 2^a

2. *f*

Al $\frac{\text{S}}{\text{y}}$ 3^a



Pe - ro no e - sos tu - nan - tes en za - pa -

3. *ff* Vivo
cresc.



ti - llas, en za - pa - ti - llas. _____

sfz